

ESERCITAZIONE LINGUISTICA GENERALE (LINGUE)

DOTT. GIORGIO IEMMOLO

giorgio.iemmolo@unipv.it

1. MODULO A (Prof. Manzelli, Fonetica e fonologia, morfologia)

FONETICA E FONOLOGIA

- Quali sono le consonanti sorde dell'italiano? Trascrivetele con il rispettivo simbolo IPA e indicatene i tratti articolatori.
- Date le seguenti coppie di parole, stabilire se costituiscono o meno una coppia minima dopo averne dato trascrizione fonetica e fonologica:
rane-pane, mancia-manca, vince-vigne, passo-masso, sbagliò-sbaglio, sbagliò-sballo, maga-magia
- In italiano, i foni [ɱ] e [ɲ]
 - a. sono allofoni di un unico fonema /n/
 - b. sono varianti libere di un unico fonema /m/
 - c. sono varianti libere di un unico fonema /n/
 - d. sono due fonemi
- Fornire un esempio di una parola costituita, nell'ordine, da una *vibrante alveolare*, una *vocale centrale bassa*, una *nasale palatale lunga* e una *vocale posteriore medio-alta*. Formare con essa una coppia minima che identifichi come fonema una *vocale anteriore medio-alta*.
- In quale contesto è possibile in italiano la presenza di vocali lunghe?
- Fornire la trascrizione fonetica, secondo la propria pronuncia, e fonologica delle seguenti parole:
inquisizione, strascichio, pagliuzza, impacciato, inconfondibile, vogliamo, giacimento, acquazzone, cianfrusaglie, stazione, inguaribile, spogliatoio, ignoranza, scroscio, aggiungere, ozio, inquadrare, aiuole.
- Nell'opposizione fra [tʃ] e [dʒ] qual è il membro non marcato?
- Scrivere il simbolo IPA corrispondente a ciascuna delle seguenti definizioni:
vocale anteriore, medio-bassa, non arrotondata; vocale posteriore, medio-bassa, arrotondata; occlusiva dentale sorda; laterale alveolare; fricativa palato-alveolare sorda; affricata palato-alveolare sonora.
- Quali tratti articolatori hanno in comune le seguenti coppie di fonemi, a parte il tratto [+ consonantico]?
/ts/-/p/, /m/-/v/, /dʒ/-/tʃ/, /ŋ/-/k/.
- Individuare le caratteristiche comuni dei suoni iniziali delle parole di ciascun gruppo e fornirne la trascrizione fonetica e fonologica.
gufo-collo-uovo, ieri-gli-gnomo, sciame-scala-vaso-fiasco, panca-fiore-silenzio-cioè, naso-mano-ieri-uovo-laccio

MORFOLOGIA

- I seguenti composti sono endocentrici o esocentrici? Se endocentrici, indicare la testa del composto.

1. portapenne	cantautore
2. dopofestival	lavastoviglie
3. carroarmato	tiratarci
4. videoinstallazione	autostrada
- Scomporre in morfemi le seguenti parole e indicare il tipo di morfema (derivazionale, flessivo, lessicale):
pavese, fornetto, invernale, sgrassatore, teleriscaldamento, accontentare, denocciolatrice, gigioneggiare, pungevano.

- Fornire un esempio di composto esocentrico in italiano.
- Ci sono errori nelle seguenti scomposizioni in morfemi? Se sì, correggerli.
 1. *Condimento* *con-diment-o*
 2. *Iperattività* *iper-attivit-à*
 3. *Depistaggio* *de-pistag-gi-o*
 4. *Interferenza* *inter-fer-enz-a*
- Le coppie di parole rappresentano casi di allomorfia del morfema flessivo?
 1. *mangiò – venne* 2. *acqua – idrico* 3. *tengo – tieni* 4. *poeta-orso*
- Sottolineare nelle seguenti parole gli allomorfi del morfema derivazionale IN:

illogico introdurre indecente impossibile impiego
- Riconoscere fra gli esempi seguenti le parole in cui sono presenti allomorfi:

conterraneo, conquista, contentezza, connazionale, comproprietà, compaesano, collaborazione, coabitazione, conchiglia.
- Distinguere tra le seguenti forme gli esempi di suppletivismo:

italiano: *male-peggio* inglese: *to be-was* italiano: *piano piano*
- Partendo dal verbo *cantare*, fornire un esempio di flessione e uno di derivazione.
- Definire brevemente la nozione di produttività in morfologia, fornendo un esempio di affisso produttivo nell'italiano contemporaneo.